

iMuerte a los sodomitas!

"MARICA SE SUICIDA POR MARIACHI PEGALÓN"
 "PITUCOS MATARON ABOGADO GAY"
 "FLETE MATÓ ESTUDIANTE"
 "COSEN ESTILISTA CON 70 PUÑALADAS"
 "MARIACHI MATÓ PELUQUERO GAY"
 "CHIBOLO GAY SE AHORCA CON CHALINA"
 "MORENO ZAPATÓN MATA ESTILISTA"
 "ACUCHILLAN Y MATAN TRAVESTI"
 "DESTROZAN CABEZA A NATACHA GAY"

Por: Giancarlo
 Cornejo
 Salinas¹

En este ensayo intento hacer explícito el vínculo entre la categoría homosexualidad y muerte. Para ello he hecho un análisis de discurso de los diarios "Ajá" y "El Trome" del año 2007. Y exploraré dos casos específicos.

El primer caso es el de Pedro Pablo Nakada, quien cometió una serie de asesinatos en Huaral, Chancay, Mala y en la selva. La policía sospecha que fueron alrededor de 20 personas sus víctimas. Entre los crímenes que inicialmente confesó sin mayor reparo estuvieron: de los profesores Didier Zapata Dulanto (36) y Nasario Tamariz Pérez (29), a quienes mató en el fundo Huando, y el del estilista Wilbert Villanueva Muñoz, a quien asesinó, según el medio informativo consultado, "luego de participar con él en una orgía sexual".

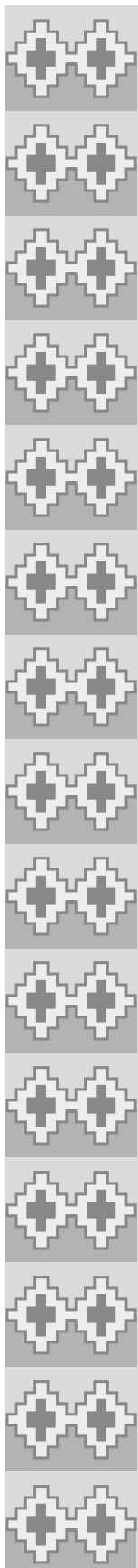
El asesinato de Wilbert Villanueva Muñoz (de 43 años) es el que más claramente encaja en la figura del crimen de odio por homofobia. Nakada lo asesinó

porque era un estilista conocido en Huaraz y por ser portador de Sida. Para Nakada su víctima "regaba el virus entre jóvenes que recibía todas las noches en su salón de belleza 'Gisella'"².

En el diario "Ajá" se describe así la infancia de este hombre: "Nakada vivió su niñez en Mala. Fue abusado sexualmente por su hermana y su hermano, quienes lo llamaban 'maricón', y vestían y maquillaban como mujer, por eso odiaba a los homosexuales"³.

Aquí, como Sedgwick señala, la figura del pánico homosexual justifica el homicidio sistemático de hombres gays y personas transgénero. Los diarios consultados que creen solo describir los hechos, no tienen reparos en mostrar una cómplice simpatía con el criminal. Esta identificación masculina con el agresor (que Gonzalo Portocarrero ya había descrito) se da porque este sujeto heterosexual se dice a sí mismo "Dios mío, quizá yo hubiera hecho lo mismo".

Este criminal también apodado



“el apóstol” declaró ser un mensajero divino. “En todo momento, reafirmó ser un justiciero enviado por Dios para limpiar el mundo de seres repugnantes que no tienen derecho a vivir, porque faltan a las leyes cristianas y además porque sufren”⁴.

El hecho de que este asesino en serie haya sido nombrado como el purificador por los medios de comunicación expresa la profunda complicidad entre una sociedad que no llora las vidas de quienes considera menos humanos que el sujeto al que han construido como “normal”. Purificador porque limpia las manchas, y lo hace porque nadie más se atreve, solo exacerba el sentido común, pero no lo “crea” de la nada. Pero en realidad ¿el purificador limpia las manchas de quién(es)?

El segundo caso fue la primera plana del diario “El Trome” del 18 de mayo del 2007: “Hijo gay mató a empresario y charapitas: Planeó todo con su pareja porque no le iba a dejar herencia”. La nota reseña el caso de Dante Antonio Ibarra Boggio (de 34 años), quien junto a su pareja Luis Tsugawa asesinó a su padre Julio Dante Ibarra Ganoza (de 61 años), también mataron a la conviviente del padre llamada Davis Gonzales Chumbe (de 23 años) y a Gilma Doris Sánchez Chumbe (de 21 años). El asesinato parece haber sido motivado por intereses económicos y de propiedad; sin embargo, lo que más resalta el diario consultado es el hecho que el hijo era gay y tenía una pareja, y que ambos casi como una consecuencia natural habían matado a tres personas.

Al día siguiente el titular fue “Mató a su papá y se fue a discoteca gay: Luego del triple crimen, Toño bailó con su novio hasta las 6 de la mañana”. En esta nota se afirma que ambos inculpados después de asesinar a tres personas fueron a bailar a la discoteca de ‘ambiente’



El hecho de que este asesino en serie haya sido nombrado como el purificador por los medios de comunicación expresa la profunda complicidad entre una sociedad que no llora las vidas de quienes considera menos humanos que el sujeto al que han construido como “normal”.



“Sagitario” en el Cercado de Lima. Luego se menciona o se resalta que ambos hombres iniciaron su romance en dicha discoteca seis meses antes⁵.

Estos hechos pudieron ocurrir tal cual lo describe el diario, pero los acentos sobre la homosexualidad no solo reproducen la noticia sino que producen una en que dicha homosexualidad explica los crímenes de ambos. No es casual tampoco que se resalte la concurrencia de ambos a una discoteca de ambiente para “celebrar” el homicidio.

En este crimen estarían involucradas tres personas más de las que no se menciona nada, salvo su amistad a la pareja. Es así también que finalmente los únicos que terminan siendo criminalizados son ambos hombres homosexuales.

Titulares de otros casos similares fueron: “Pitucos mataron abogado gay”⁶, “Flete mató estudiante”⁷, “El crimen de la peluquería”⁸, “Cosen estilista con 70 puñaladas”⁹, “Acuchilla gay por engañarlo”¹⁰, “Travesti mató estilista con aceite de avión”¹¹, “Gays asesinos”¹², “Moreno zapatón mata estilista”¹³, “Marica se suicida por mariachi pegalón”¹⁴, “Mariachi mató peluquero gay”¹⁵, “Chibolo gay se ahorca con chali-

na”¹⁶, “Destrozan cabeza a natacha gay”¹⁷, “Acuchillan y matan travesti”¹⁸, “Mariachi estrangula marica”¹⁹.

En todos estos casos, la homosexualidad no solo tiene como consecuencia inevitable la muerte, sino que la contiene como categoría. La homosexualidad construida así aparece como un espacio que emerge para volver a ser destruido repetidamente. De esta manera, la homosexualidad es producida como un espacio invivible, y las vidas homosexuales como muertes en vida, que potencialmente pueden arrastrar a todos a la muerte²⁰.

Así, desde estos diarios se pretende hacer un gran servicio a la comunidad: intentar sacar de la oscuridad del closet a bestias asociadas a la muerte. Estas bestias no se conocen a sí mismas tan bien como el sujeto llamado a sacarlas a la luz lo hace.

Hay un mecanismo de autoignorancia que presenta al sujeto masculino heterosexual como no consciente del poder que tiene para producir los conocimientos autorizados sobre el marica afeminado. No obstante, esta ignorancia parece en realidad saber muy bien lo que está haciendo (Halperin), y gozar bastante de los privilegios de su enunciación.

¹ Giancarlo Cornejo es egresado de..

² Diario “Ajá”. Lima, 30/12/2006

³ id.

⁴ id.

⁵ Diario “El Trome”. Lima, 19/05/2007

⁶ ib., 01/01/2007

⁷ Diario “Ajá”. Lima, 12/01/2007

⁸ Diario “El Trome”. Lima, 11/03/2007

⁹ Diario “Ajá”. Lima, 25/03/2007

¹⁰ Diario “El Trome”. Lima, 17/04/2007

¹¹ Diario “Ajá”. Lima, 18/07/2007

¹² Diario “El Trome”. Lima, 22/07/2007

¹³ Diario “Ajá”. Lima, 27/07/2007

¹⁴ ib., 07/08/2007

¹⁵ ib., 25/08/2007

¹⁶ ib., 17/09/2007

¹⁷ Diario “El Trome”. Lima, 14/11/2007

¹⁸ ib., 16/11/2007

¹⁹ Diario “Ajá”. Lima, 30/11/2007

²⁰ La asociación de la homosexualidad y la muerte tiene una tradición importante en la cultura occidental, lo que puede ser encontrado desde las referencias Sodoma y Gomorra.

